

**广东省普通高校申请学士学位授予
专业简况表**

学校名称	<u>珠海科技学院</u>
学校代码	13684
学科门类	<u>艺术学</u>
门类代码	13
专业名称	<u>艺术与科技</u>
专业代码	130509T
批准时间	<u>2025年4月</u>

广东省学位委员会办公室
2026年3月12日填

填表说明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、“专任教师”是指具有高等教育教师资格证书、从事教学工作的人员。符合岗位要求是指：主讲教师具有讲师及以上（含讲师）职称或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证、高等教育教师资格证书的教师（中外合作办学高校聘任的外籍教师应符合《中华人民共和国中外合作办学条例》）。全日制在校生人数=本科生数+专科生数 $\times 0.5$ ；生师比=全日制在校生数/教师总数；专任教师中具有研究生学位的比例=(具有研究生学位专任教师数/专任教师数) $\times 100\%$ ；专任教师中具有高级职称的比例=具有副高级以上职务的专任教师数/专任教师数。

三、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

四、“图书”包括纸质图书与电子图书；业务类期刊杂志，按种类和年度装订成合订本，1本算1册。生均年进书量=当年新增图书量/全日制在校生数

五、表格中涉及到的教学研究项目、获奖、科研项目、专利等均指以学校的名义获得的项目，如果项目负责人以其他单位名义获得，但经费已转入该校的可计入该校科研项目。

六、“近3年”统计时间为填表当年往前推算3年为起始时间，如2026年3月填表，则填写2023年3月至2026年2月的情况。“3年内”统计时间为填表当年往后推算3年为起始时间，如2026年3月填表，则填写2026年3月至2029年2月的情况。

七、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用A4，双面印刷，装订要整齐。

I 定位、目标与方案（专业定位及培养目标不超过 1000 字，人才培养方案请另附）

一、专业定位

艺术与科技专业是艺术学、设计学与计算机科学、信息技术等多学科深度交叉融合的新型应用型交叉学科专业。专业依托珠海的独特区位优势与区域成熟的数字创意产业基础，严格遵循珠海科技学院优化学科专业布局的整体规划，立足学校学科建设定位，重点服务区域数字创意、文旅科技与智能交互设计领域，打造具有地方特色的交叉学科人才培养阵地。专业核心定位是为珠海及粤港澳大湾区数字文化产业培养德智体美劳全面发展，能够在数字文化创意、交互产品设计、新媒体艺术、展览展示设计、教育科技及相关领域的企业与机构，从事技术美术、用户体验设计、VR/AR开发、创意技术指导、智能产品设计等工作的高素质应用型人才。

二、培养目标

本专业按照珠海科技学院“地方性、应用型”总体目标定位，紧密对接区域经济社会发展与地方产业结构需求，立足广东、服务湾区、面向全国，培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的艺术与科技交叉领域专业知识，具备创新精神、实践能力与行业洞察力的高素质应用型人才。

本专业毕业生毕业后五年左右达到以下目标：

目标 1：专业知识整合与创新应用

能够深度融合艺术创意与科学技术，系统运用数字媒体艺术、虚拟现实设计、智能交互与空间设计等跨学科知识，在文化创意、数字内容生产、智能科技应用等领域独立或协同开展创新性项目设计与开发。

目标 2：核心专业能力与实践成效

具备较强的技术实现与艺术表达能力，可主导或参与完成具备良好用户体验的实践项目，能够以多模态技术手段提供符合社会与行业需求的综合性解决方案。

目标 3：职业素养与社会责任感

恪守职业道德，具备团队协作、跨领域沟通及项目管理能力，在艺术与科技实践中坚持可持续发展理念，具备社会责任感、文化理解力和国际视野。

目标 4：职业胜任力与行业贡献力

毕业生应成长为艺术与科技融合领域的骨干力量，可从事设计、开发、管理或教育等工作，部分毕业生能够在关键技术或创意领导岗位发挥核心作用。

目标 5：交叉融合的思维与表达能力

强调“艺术与科技双向赋能”，注重虚拟现实、数字媒体艺术、智能设计三大方向的交叉融合，

通过项目驱动和产学研协同育人，培养学生的创新思维、技术整合与艺术表达能力。

目标 6：适应行业发展的履职能力

主要面向数字文化创意、交互产品设计、新媒体艺术、展览展示设计、教育科技及相关领域的科技企业与文化机构，从事技术美术、用户体验设计、VR/AR 开发、创意技术指导、智能产品设计等岗位。

本 专 业 学 生 情 况

类 别	在校生人数	当年招生人数
本 科	57	54
专 科	0	0

II 师资队伍

II-1-1 专业负责人

姓 名	性 别	出生年月	职 称 (取得时间)	所在院系	是否 兼职
孙海姣	女	1980 年 2 月	教授 (2022 年 12 月)	美术设计与建筑学院	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校、系科)		硕士研究生 (软件工程, 2008 年 12 月, 吉林大学) 学士 (工业设计, 2003 年 6 月, 长春工程学院)			
国内外主要学术兼职 (最多填两项)		珠海文艺评论协会理事、珠海美术家协会理论研究委员会副主任			

本人近 3 年 科 研 工 作 情 况

总 体 情 况	在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇；出版专著 0 部。				
	获奖成果共 2 项；其中：国家级 0 项；省部级 1 项；市厅级 0 项，其他 1 项。				
	目前承担项目共 3 项；其中：国家级 0 项；省部级 1 项；市厅级 1 项，其他 1 项。				
	近 3 年支配科研经费共 5 万元，年均科研经费 1.67 万元。				

有 代 表 性 的 成 果	序 号	成果名称 (获奖项目、论文、专著、发明专利等, 限 5 项)	获奖等级及证书号、刊物名称出版单位、专利授权号	时 间	署名 次序
	1	《青瓦苔痕》(沙盘模型)		出版发行研究 (CSSCI)	2026.02

	2	作品《空谷宁岚》	当代电影（CSSCI）		2024.05	独立
	3	新艺科与乡村振兴双驱动：“AI+非遗”数字出版教学范式的重构实践	珠海科技学院教育教学成果奖二等奖		2025.09	2
	4	广东潮州嵌瓷图案梳理及其数字化传承与推广	广东省哲学社会科学规划项目		2024.02 - 2026.08	2
	5	指导学生作品《数字虚拟创新创业工作坊》	广东省第七届大学生艺术展演艺术实践工作坊 三等奖		2023.02	3
目前承担的 教学科研项目	序号	名 称（限5项）	来 源	起止时间	经费（万元）	本人承担任务
	1	广东潮州嵌瓷图案梳理及其数字化传承与推广	广东省哲学社会科学规划项目	2024-02-21 至 2026-08-03	3	调研与研究
	2	香山文化与珠海名人资源融合在现代设计中的文化意向构建与应用	珠海市哲学社会科学规划项目	2024-12-12 至 2025-10-15	1	调研与研究
	3	珠海深化文明城市全域创建研究	珠海市哲学社会科学规划项目	2021-10-20 至 2022-11.20	1	策划与研究
	4	转型背景下提升实践能力的设计类人才培养模式研究	珠海科技学院	2020-12-10 至 2022-12-30	1.5	调研与研究
	5	《建筑沙盘模型》线上线下一流课	珠海科技学院	2022-6-9 至今	3	教学与研究
主讲本专业 课程情况	序号	课程名称	学时	授课主要对象	性质（必修/选修）	
	1	产品仿生设计	72	2023 产品设计方向	必修	
	2	沙盘模型制作	72	2023 产品设计方向	必修	
	3	产品设计表现技法	50	2022 产品设计方向	必修	
	4	产品设计程序与方法	40	2022 产品设计方向	必修	

	5	油泥模型设计	72	2021 产品设计方向	必修
	6	产品设计	72	2022 产品设计方向	必修

本人指导（或兼职指导、联合培养）研究生情况：

无

II-1-2 专业教师队伍

II-1-2-1 整体情况

具有博士学位者比例			36.36%		具有硕士及以上学位者比例			81.82%	
职称	比例	人数合计	35岁及以下	36至40岁	41至45岁	46至50岁	51至55岁	56至60岁	61岁及以上
正高级	31.82%	7	0	0	3	2	0	0	2
副高级	40.91%	9	0	0	7	1	1	0	0
中级	27.27%	6	4	0	2	0	0	0	0
其他	0.00%	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	100.00%	22	4	0	12	3	1	0	2

II-1-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可另附页续）

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
孙海姣	女	1980-02	教授	硕士	吉林大学	软件工程	否
吴卫光	男	1957-10	教授	博士	华南理工大学	建筑历史与理论	否
王婧	女	1981-03	教授	硕士	吉林大学	软件工程	否
龚玉清	男	1975-08	教授	硕士	华东师范大学	教育技术学	否
汪律	男	1980-02	教授	博士	佛罗里达国际大学	计算工程	否
林跃明	男	1959-09	教授	学士	江西师范大学	美术	否

谭亮	男	1978-08	教授	博士	香港理工大学	交互设计	是
刘黎明	男	1978-10	副教授	博士	泰国西那瓦大学	艺术表演 与传播学	否
刘哲信	男	1980-05	副教授	硕士	广州美术学院	艺术设计学	否
叶振艳	女	1981-05	副教授	硕士	广州美术学院	美术教育学	否
李东庆	男	1980-11	副教授	硕士	吉林大学	软件工程	否
徐颖	女	1982-05	副教授	硕士	苏州大学艺术学院	油画	否
解海艳	女	1983-01	副教授	硕士	吉林大学	设计学	否
李杨	女	1983-06	副教授	学士	吉林师范大学	美术学	否
白新元	男	1972-03	副教授	学士	鲁迅美术学院	装潢美术设计	否
王璐	女	1984-12	讲师	博士	韩国清州大学	艺术学	否
黄露莎	女	1991-03	讲师	博士	香港理工大学	交互设计	是

II-1-2-3 实验课程教师

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职
沈琳祺	男	1982-07	副教授	学士	中国人民解放军 特种作战学院	教育学	否
胡贝尔	女	1996-02	讲师	博士	曼谷吞武里大学	教育管理领导力	否
郭卜尔	女	1990-02	工艺美术师	博士	澳门城市大学	设计学	否
宋凯书	男	1982-08	讲师	硕士	吉林大学	软件工程	否
于彦博	男	1990-02	讲师	硕士	吉林大学	工业设计	否

II-2-1 教学管理规章制度清单一览表（包括师德师风、教学管理、质量监督、校风学风等）

序号	名称	实施时间
师德师风		
1	珠海科技学院师德违规行为处理办法	2025年7月12日

2	珠海科技学院师德先进个人和师德标兵评选办法（2025年修订）	2025年5月1日
3	珠海科技学院师德培育工程实施方案(试行)	2025年3月17日
4	关于成立珠海科技学院党委教师工作委员会的通知	2025年3月17日
5	珠海科技学院关于《普通高等学校教师党建和思想政治工作质量标准(试行)》的实施办法	2024年12月18日
6	珠海科技学院压实二级学院师德师风建设主体责任实施办法(试行)	2024年3月20日
7	珠海科技学院健全师德建设长效机制实施细则	2023年11月20日
8	珠海科技学院师德失范案例通报曝光制度(试行)	2023年7月5日
教学管理		
9	珠海科技学院专业集群建设指导意见	2025年7月28日
10	珠海科技学院本科专业设置调整优化改革实施方案（试行）	2023年10月7日
11	珠海科技学院课程建设规划（2025—2027年）	2025年8月12日
12	珠海科技学院本科专业建设管理办法	2025年8月17日
13	珠海科技学院一流本科专业建设管理办法	2021年4月25日
14	珠海科技学院微专业建设与管理办法	2025年7月11日
15	珠海科技学院辅修专业与辅修学士学位专业管理办法	2022年6月23日
16	珠海科技学院人才培养方案管理办法	2025年7月29日
17	珠海科技学院本科课程建设与管理办法	2025年8月16日
18	珠海科技学院一流本科课程建设管理办法	2021年4月25日
19	珠海科技学院在线开放课程教学管理办法	2025年8月1日
20	关于进一步加强课程思政建设工作的通知	2025年8月11日

21	珠海科技学院教材建设管理办法	2025年8月2日
22	珠海科技学院教材选用管理办法	2022年6月23日
23	珠海科技学院马克思主义理论研究和建设工程重点教材使用办法（试行）	2022年6月23日
24	珠海科技学院课程教学大纲管理办法	2025年8月10日
25	珠海科技学院教学设计（教案）编写指导意见	2025年8月10日
26	珠海科技学院本科课堂教学磨课检查方案	2025年8月16日
27	珠海科技学院教学突发情况应急处置预案	2025年8月2日
28	珠海科技学院通识选修课管理办法	2024年12月5日
29	珠海科技学院双语教学管理规定	2024年11月6日
30	珠海科技学院课程安排及选课管理办法	2025年7月22日
31	珠海科技学院课堂教学管理办法	2024年11月5日
32	珠海科技学院调停课管理办法（试行）	2024年12月31日
33	珠海科技学院教室使用与管理办法	2022年6月23日
34	珠海科技学院教室多媒体设备使用及管理辦法	2024年12月5日
35	珠海科技学院教学档案管理办法	2025年8月8日
36	珠海科技学院课程考核改革指导意见	2024年1月8日
37	珠海科技学院课程考核管理办法（试行）	2024年10月18日
38	珠海科技学院考务组织管理办法（试行）	2024年11月15日
39	珠海科技学院考场规则	2022年6月23日
40	珠海科技学院试卷档案库管理规定	2025年7月28日

41	珠海科技学院试卷存放和交接规定	2022年6月23日
42	珠海科技学院试卷保密室管理规定	2022年6月23日
43	珠海科技学院试卷保密室保管员守则	2022年6月23日
44	珠海科技学院试卷保密室值班工作规定	2022年6月23日
45	珠海科技学院学生转学工作实施办法（修订）	2025年2月27日
46	珠海科技学院本科学生转专业实施办法（试行）	2024年6月17日
47	珠海科技学院学生注册管理办法	2022年6月23日
48	珠海科技学院学生学籍注册信息变更管理办法（修订）	2022年6月23日
49	珠海科技学院学生选修、免修与重修课程管理办法（修订）	2022年6月23日
50	珠海科技学院课程认定及学分转换管理办法（试行）	2025年8月20日
51	珠海科技学院课外培养学分认定实施办法（修订）	2025年3月15日
52	珠海科技学院学生赴国（境）外交流学习课程及学分认定管理办法	2025年4月25日
53	珠海科技学院学生学业预警工作实施办法	2022年6月23日
54	珠海科技学院学士学位授予条例（修订）	2025年4月10日
55	珠海科技学院本科学历学位证书管理办法	2025年4月10日
56	珠海科技学院关于进一步加强“实践教学周”工作的意见	2024年1月15日
57	珠海科技学院实习实践基地建设与管理办法	2024年1月15日
58	珠海科技学院实验教学管理规定（修订）	2025年4月30日
59	珠海科技学院综合性、设计性实验（实践）、认定办法（修订）	2022年6月23日
60	珠海科技学院实践教学工作规范	2025年8月2日

61	珠海科技学院实践教学安全管理规定（试行）	2022年6月23日
62	珠海科技学院实习工作管理办法	2024年1月15日
63	珠海科技学院实习实训经费管理办法（试行）	2025年3月29日
64	珠海科技学院优秀实习生和优秀实习指导教师评选办法	2024年1月15日
65	珠海科技学院毕业论文（设计）管理规定	2024年1月15日
66	珠海科技学院本科毕业论文（设计）撰写规范	2024年1月15日
67	珠海科技学院毕业论文（设计）作假行为处理办法（试行）	2022年6月23日
68	珠海科技学院本科毕业论文（设计）抽检实施细则（试行）	2023年3月21日
69	珠海科技学院毕业论文（设计）指导教师管理办法	2025年7月31日
70	珠海科技学院优秀毕业论文（设计）及毕业论文（设计）优秀指导教师评选办法	2024年1月15日
71	珠海科技学院人工智能赋能教育教学“三成三引三升”行动方案	2025年8月12日
72	珠海科技学院体育工作方案	2025年8月4日
73	珠海科技学院美育教育工作方案	2025年8月4日
74	珠海科技学院劳动教育工作方案	2025年8月4日
75	珠海科技学院产业学院建设指南（试行）	2025年5月9日
76	珠海科技学院产业学院管理办法（试行）	2025年5月9日
77	珠海科技学院产教融合型课程培育建设项目实施办法	2025年8月10日
78	珠海科技学院“项目制学习课程”教学改革专项建设项目实施办法（试行）	2025年7月31日
79	珠海科技学院教学质量与教学改革项目管理办法	2025年2月27日
80	珠海科技学院教学质量与教学改革项目经费管理办法（试行）	2025年3月14日

81	珠海科技学院教学名师、十佳教师评选及奖励办法	2024年1月9日
82	珠海科技学院教育教学成果奖评选和奖励办法	2024年12月23日
83	关于调整珠海科技学院学位评定委员会成员的决定	2025年3月24日
84	关于成立珠海科技学院第二届教学指导委员会的通知	2025年3月5日
85	珠海科技学院教学指导委员会章程	2025年8月17日
86	关于调整各学院专业建设指导委员会的通知	2025年1月9日
87	关于调整珠海科技学院体育工作委员会成员的通知	2025年7月5日
88	珠海科技学院体育工作委员会章程	2025年7月5日
89	关于调整珠海科技学院产业学院建设工作领导小组及产业学院建设管理办公室的通知	2024年12月5日
90	珠海科技学院基层教学组织建设与管理办法	2023年11月2日
91	珠海科技学院基层教学组织负责人培养项目实施办法	2025年3月20日
92	珠海科技学院专业负责人培养项目实施办法（试行）	2024年10月24日
93	珠海科技学院教学团队培育项目实施办法（试行）	2024年10月16日
94	珠海科技学院教学研讨会议制度	2024年10月15日
95	珠海科技学院校内兼课管理办法（试行）	2024年4月25日
96	珠海科技学院教学管理人员工作规范	2025年8月4日
97	珠海科技学院教学工作量计算办法（试行）	2022年6月22日
98	美术设计与建筑学院教师主要职责	2022年6月22日
99	美术设计与建筑学院教学工作计划与实施	2022年6月22日
质量监督		

100	珠海科技学院关于进一步加强二级学院教学质量保障体系建设的指导意见	2026年3月18日
101	珠海科技学院关于进一步完善教学质量保障体系建设工作方案	2025年6月26日
102	珠海科技学院主要教学环节质量标准（试行）	2025年5月29日
103	珠海科技学院教师课堂教学质量评价办法（试行）	2025年5月15日
104	珠海科技学院教学督导工作管理办法（试行）	2024年9月18日
105	珠海科技学院听课管理办法（试行）	2024年10月21日
106	珠海科技学院学生信息员管理办法	2022年6月23日
107	珠海科技学院教师评学实施办法（试行）	2022年12月9日
108	珠海科技学院本科课程评估方案（试行）	2024年1月8日
109	珠海科技学院新增学士学位授予专业审核与质量监督管理办法	2024年3月19日
110	珠海科技学院教学（管理）事故认定及处理办法	2024年12月5日
111	珠海科技学院高等教育质量监测国家数据平台数据填报工作管理规定（试行）	2022年9月23日
112	珠海科技学院本科教学质量年度报告编制发布管理办法（试行）	2024年9月9日
113	美术设计与建筑学院教学质量监控与评估	2022年6月22日
校风学风		
114	珠海科技学院关于进一步加强教风建设的意见	2026年2月19日
115	珠海科技学院学风建设年实施方案	2025年9月24日
116	珠海科技学院学生管理规定	2025年4月9日
117	珠海科技学院学生请假办法	2025年4月9日
118	珠海科技学院学生档案管理办法	2025年4月9日

119	珠海科技学院学生证管理办法	2025年4月9日
120	珠海科技学院学生宿舍门禁通道管理系统使用办法	2025年4月9日
121	珠海科技学院大学生思想引领“5+”提升行动方案	2025年3月27日
122	珠海科技学院优秀毕业生评选办法	2025年3月27日
123	珠海科技学院关于进一步加强学风建设工作方案	2025年1月4日
124	珠海科技学院本科生综合测评及评优实施办法（试行版）	2024年9月13日
125	珠海科技学院学生违纪处分规定	2022年8月7日

II-2-2 科学研究

II-2-2-1 本专业教师近3年科研工作总体情况

教师参加科研比例		86.4%			
科研经费 (万元)	出版专著(含教材) (部)	发表学术论文 (篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专利 (项)
87	2	58	8	1	1

II-2-2-2 本专业教师近3年主要科研(含鉴定)成果(限10项)

序号	成果名称	姓名	署名次序	转化或应用情况
1	基于文化认同意识的粤澳校际课程同步教学模式探索	吴卫光	负责人	省级教学质量工程建设项目, 2023年12月至今, 成果为粤澳校际课程发展提供了有效框架。
2	广东潮州嵌瓷图案梳理及其数字化传承与推广	解海艳	负责人	广东省哲学社会科学规划项目
3	数字化时代香山地区民俗文化导入装饰图案课程研究	解海艳	负责人	广东省教学质量工程项目教学改革项目, 2022-2025, 广东省教育厅
4	STEAM理念与美育融合下高校视觉传达设计专业跨学科教学模式构建研究	王璐	负责人	广东省教育科学规划课题
5	智能建模关键技术研究及应用	龚玉清	参与	中国商业联合会科学技术奖一等奖。成果应用于机器学习与智能信息挖掘领域的技术研发。

6	智能信息挖掘与聚类优化技术及应用	龚玉清	参与	中国产学研合作创新成果奖优秀奖。在智慧大健康数据管理等领域开展初步应用。	
7	珠海深化文明城市全域创建研究	孙海姣	参与	珠海市哲学社会科学规划项目	
II-2-2-3 本专业教师近3年有代表性的转化或被采用的科研成果（限10项）					
序号	成果名称	姓名	署名次序	获奖名称、等级或鉴定单位、时间	
1	五大常见风格绘画在现代乡村生活环境中的应用	白新元	负责人	珠海市哲学社会科学规划项目，阶段成果在珠海市多地转化落地，多家市级媒体报道，2025年	
2	空间艺术设计推演系统	王璐	独立申请	软件著作权，2024年	
3	茶几（适老化）	王璐	独立申请	外观专利设计，2024年	
4	智能信息挖掘与聚类优化技术及应用	龚玉清	参与	2022年中国产学研合作创新成果奖优秀奖，2023.02	
5	面向复杂结构数据的机器学习方法和非线性扩散方程的研究与应用	龚玉清	参与	2024年中国产学研合作创新成果奖优秀奖，2024.01	
II-2-2-4 本专业教师近3年发表的学术文章（含出版专著、教材）（限10项）					
序号	名称	姓名（注次序）	时间	刊物、会议名称或出版单位	备注
1	Decorative Fractal Pattern Generation Method Based on Improved Quantum Genetic Algorithm	徐颖	2025.02.15	JOURNAL OF NETWORK INTELLIGENCE COPYRIGHT FORM	EI 国际
2	艺术设计赋能乡村建设的驱动逻辑与实践路径	王璐（第一作者）	2024.06.25	中国农业资源与区划	CSCD, 北大核心, CSSCI 扩展版
3	PLC 控制器注塑成型方案及工艺设计	王璐（第一作者）	2024.11.25	塑料科技	北大核心

4	《青瓦苔痕》（沙盘模型）	孙海姣 （第一作者）	2026.02	出版发行研究	CSSCI
5	计算机应用基础课程“四新”思政融合路径研究	龚玉清 （第一作者）	2024.05	计算机教育	专业核心期刊
6	PPT 边做边学	龚玉清 （主编）	2024.03	清华大学出版社	实操类教材
7	现代艺术设计与文化创意产业发展研究	王璐（第二作者）	2023.09	吉林出版集团股份有限公司（百佳出版社）	专著，国家社科基金项目

II-2-2-5 本专业教师近3年承担的代表性科研项目（限填10项）

序号	项 目 名 称	项目来源	起讫时间	经费（万元）	姓名	承担工作
1	广东潮州嵌瓷图案梳理及其数字化传承与推广	省哲学社会科学规划项目	2024-2025	3	解海艳	项目负责人
2	STEAM 理念与美育融合下高校视觉传达设计专业跨学科教学模式构建研究	省教育科学规划课题	2021-2024	3	王璐	项目负责人
3	人工智能背景下民办高校艺术设计专业教学创新研究	民办高校教育研究课题	2020-2023	0.3	王璐	项目负责人
4	数字化时代珠海市民俗文化传播研究	市社科规划项目（市社科联）	2018-2023	0.4	解海艳	项目负责人
5	五大常见风格绘画在现代乡村生活环境中的应用	市社科规划项目（市社科联）	2021-2023	0.4	白新元	项目负责人
6	珠海市斗门镇传统文化街区产业生态链的重组与建构	市社科规划项目（市社科联）	2022-2024	0.4	叶振艳	项目负责人
7	高校艺术疗愈赋能珠海健康文化传播与社会治理效能提升研究	市社科规划项目（市社科联）	2023-2025	0.4	王璐	项目负责人

III 教育教学管理体系					
III-1 课堂教学与课程建设					
III-1-1 课程资源建设					
III-1-1-1 公共课					
课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版年份	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本书编写组	高等教育出版社	2023	52
思想道德与法治	思想道德与法治	本书编写组	高等教育出版社	2023	39
中国近现代史纲要	中国近现代史纲要	本书编写组	高等教育出版社	2023	45
马克思主义基本原理	马克思主义基本原理	本书编写组	高等教育出版社	2023	45
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本书编写组	高等教育出版社	2023	43
走在前列的广东实践	走在前列的广东实践	本书编写组	广东人民出版社	2025	16
形势与政策 I-VIII	形势与政策	本书编写组	广东人民出版社	2023	64
大学英语 C I-IV	全新版大学进阶英语：综合教程（第二版）学生用书 1-3 册	李荫华	上海外语教育出版社	2023	128
大学日语 I-II	新经典日本语基础教程第一册第三版；新经典日本语基础教程第一册同步练习册第三版	于飞	外语教学与研究出版社	2023	64
大学日语 III-IV	新经典日本语基础教程第二册第三版；新经典日本语基础教程第二册同步练习册第三版	于飞	外语教学与研究出版社	2023	64
人工智能导论	人工智能通识教程	龚玉清	清华大学出版社	2025	48
军事理论	新编大学生军事理论与技能（第 2 版）	张春伟、唐雁、王泽松	电子工业出版社	2024	36
创新创业基础	创业基础与实践	贾红海	四川大学出版社	2023	16

创新创业实践	创业基础与实践	贾红海	四川大学出版社	2023	16
大学生职业生涯规划	生涯规划与就业指导	刘冰	四川大学出版社	2022	16
大学生就业指导	生涯规划与就业指导	刘冰	四川大学出版社	2022	16
大学生心理健康教育	大学生心理健康教育	邱鸿钟	广东高等教育出版社	2024	32
大学生劳动教育 I	新时代大学生劳动教育	史钟锋、董爱芹、张艳霞	清华大学出版社	2022	16
国家安全教育	国家安全教育大学生读本	程建平、李忠军	高等教育出版社	2022	16

III-1-1-2 专业（专业基础）课

课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
学科导论	艺术与科技学科导论	王健	清华大学出版社	2022	16
设计形态构成 I	设计构成	李刚、张爽	清华大学出版社	2023	24
设计形态构成 II	设计色彩（第2版）	张歌明	中国轻工业出版社	2025	36
设计形态构成 III	设计思维与方法表达（第2版）	朱书华 陈网	安徽美术出版社	2024	30
数字媒体技术	数字媒体技术导论	李四达	清华大学出版社	2024	24
影视赏析	影视鉴赏（第2版）	张婉宜、李伟权	清华大学出版社	2025	24
用户体验设计	用户体验设计原理与实践	陈洁	机械工业出版社	2023	30
设计概论	设计概论	汪惟宝、刘牛、吴娜、汪华胜、范骏、黄超、杜遥	清华大学出版社	2025	32
设计心理学	设计心理学	刘峰、张晓波	清华大学出版社	2022	32
图形图像基础-Photoshop	Photoshop 图形图像处理	岑小莹	河北美术出版社	2022	24
环境视觉与导向设计	导视系统设计	白新蕾、张融雪、王杨	化学工业出版社	2025	24

展馆设计	现代展示设计	郭立群、刘佳熠	清华大学出版社	2024	24
中国画	中国画	彭静	华中科技大学出版社	2024	24
油画	油画	范勃	中国纺织出版社	2025	24
民间工艺	百工录：中国工艺美术非遗传承与创新	廖军	高等教育出版社	2022	24
景观小品设计	景观小品设计	杜春燕	重庆大学出版社	2025	24
书法	大学书法（第二版）	陈振濂	中国轻工业出版社	2026	24
III-1-1-3 实验课					
课程名称	使用教材				课时
	教材名称	主编	出版单位	出版时间	
平台交互程序设计	Python GUI 设计 tkinter 菜鸟编程 (增强版)	洪锦魁	清华大学出版社	2024	16
界面交互设计	UI 用户界面设计	吴翊楠、赵袁冰	清华大学出版社	2024	16
概念设计	角色概念设计	乔斌、万延	西南大学出版社	2023	16
三维基础	中文版3DS MAX案例 与实训教程第2版	崔丹丹	机械工业出版社	2025	16
生成式 AI 图文应用基础	AIGC 通识教程：生成式人工智能应用实战	李卓桓	清华大学出版社	2025	16
信息可视化编辑	信息可视化设计	熊菊、杨婧、熊奇伟	中国纺织出版社	2024	16
学生艺术竞赛	艺术设计创新与竞赛教程	霍楷、李宇峰、高嵩	东北大学出版社	2024	16
数字图像处理	数字图像处理	张宏科	清华大学出版社	2025	16
影视项目管理	影视项目管理（第2版）	巩继程	中国传媒大学出版社	2020	16
影视编导	影视美学（第三版）	彭吉象	北京大学出版社	2019	16
非线性剪辑	非线性编辑： Premiere 实用教程	李济宁	东软电子出版社	2024	16
剧本写作	影视剧本创作教程	方长安	高等教育出版社	2025	16

AI 影视创作	人工智能与影视制作	张勇	北京大学出版社	2025	16
数字合成与流程管理	影视数字合成与特效制作（第 2 版）	王宏	清华大学出版社	2022	16
产品设计表现	产品设计表现	侯巍巍、丁豪、刘松洋	清华大学出版社	2023	16
设计透视与制图	产品设计制图规范与表达	李丽	清华大学出版社	2025	16
人机工程学	人因工程研究理论与实践	王健	清华大学出版社	2025	16
虚拟展厅设计	数字展陈技术及应用	刘畅	清华大学出版社	2024	16
数字雕刻与绘画	数字雕刻技法（第 2 版）	刘寒	人民邮电出版社	2022	16
智能家居	物联网技术应用 —— 智能家居（第 3 版）	刘修文	机械工业出版社	2022	16
数字博物馆设计	数字博物馆设计与实践	张毅	华中科技大学出版社	2022	16
仿真浏览	三维仿真与虚拟浏览技术	陈刚、刘艳	机械工业出版社	2024	16
油泥模型制作	产品设计与油泥模型制作	张珊珊、倪昀、童春铭	机械工业出版社	2025	16
版式设计	版式设计基础与实战：慕课版（第2版）	顾燕	人民邮电出版社	2023	16
AutoCAD 制图	AutoCAD 工程制图（第 5 版）	杨老记	机械工业出版社	2021	16
虚拟现实方向专业限选					
虚拟现实技术导论	虚拟现实技术导论（第 2 版）	翁子扬	华中科技大学出版社	2022	10
虚拟现实原画设计 I	虚拟现实场景原画设计	陈惟	人民邮电出版社	2021	16
三维全景技术	三维场景制作	杨恒、周倍、邓举青	上海交通大学出版社	2024	24
虚拟现实引擎应用与开发 I	Unity 虚拟现实引擎开发实战（第 3 版）	吴亚峰	人民邮电出版社	2022	26
虚拟现实原画设计 II	虚拟现实场景原画设计	陈惟	人民邮电出版社	2021	24
虚拟现实引擎应用与开发 II	Unity 虚拟现实引擎开发实战（第 3 版）	吴亚峰	人民邮电出版社	2022	32
三维动画制作	三维动画制作（Maya）	王婧	清华大学出版社	2021	24
交互装置艺术	交互装置艺术设计	张烈	中国建筑工业出版社	2020	26

空间与科技展示	展示空间设计（第 2 版）	黄建成	中国建筑工业出版社	2026	26
VR/AR 技术与应用	VR/AR 技术与应用（第 2 版）	邓文渊	电子工业出版社	2023	32
数字媒体艺术方向限选					
数字媒体概论	数字媒体概论（第 4 版）	李四达	清华大学出版社	2022	10
摄影基础	摄影基础	张焰	北京师范大学出版社	2018	16
摄像基础	摄影与视频制作基础	陈晨	清华大学出版社	2025	32
创意开发与 IP 管理	文创 IP 开发与管理	陈湘妍	北京大学出版社	2022	16
分镜头制作	分镜头设计	薛燕平	人民邮电出版社	2022	24
艺术表演基础	表演基础教程	李哲皓	中南大学出版社	2023	24
影视特效创作	影视特效制作教程（第 3 版）	李铁	人民邮电出版社	2022	32
后期合成	After Effects 数字影视合成（项目式全彩慕课版）（第 2 版）	王慧	人民邮电出版社	2025	24
纪录片创作	纪录片创作教程	张同道	清华大学出版社	2024	32
短视频策划	短视频策划与制作（第 2 版）	秦勉	人民邮电出版社	2023	24
智能空间与产品设计方向限选					
产品设计程序与方法	产品设计程序与方法	李乐山	清华大学出版社	2024	10
三维模型辅助设计	中文版 Cinema 4D R21 从入门到精通	李涛	中国水利水电出版社	2022	16
产品设计管理	设计管理学	李普红, 张弦, 奚晓	中国轻工业出版社	2023	24
产品模型与制作工艺	产品设计模型制作与工艺（第四版）	兰玉琪、殷增豪、周添翼	清华大学出版社	2024	24
智能产品设计	智能产品设计	罗仕鉴	机械工业出版社	2022	24
数控精雕	数控精雕加工技术与实训	李河水、梁斯仁	机械工业出版社	2023	16
沙盘模型设计与制作	模型设计与制作	任东改	中国海洋大学出版社	2024	24
仿生设计	仿生机械设计	韩志武	机械工业出版社	2025	24

数字化交互设计	交互设计	胡伟峰	中国轻工业出版社	2025	24
UI 互动设计	UI 体验设计实战	梁莎	上海交通大学出版社	2023	24
数字文创设计	文创开发与设计	王俊涛	中国轻工业出版社	2019	24

III-1-1-4 教材选用

使用近 3 年出版的新教材比例	76.83%	使用省部级及以上获奖教材比例	23%
-----------------	--------	----------------	-----

III-1-1-5 教材建设

序号	编写出版或自编教材名称	主 编	编写内容 字 数	出版时间或 编写时间	出版或 使用情况
1	PPT 边做边学	龚玉清	理论内容、设计原理和项目案例；3.2 万字	2024.03	清华大学出版社
2	大学计算机应用基础教程	龚玉清	理论内容、操作原理；5.8 万字	2022.06	清华大学出版社

III-1-2 实践教学

III-1-2-1 实习实践

校外实习实践教学基地 (含 3 年内拟建, 在名称后标注“▲”)

序号	单 位 名 称	是否 有 协 议	承担的教学任务	每次接受 学生人数
1	广州市逸璞设计事务所有限公司	是	教学实践、毕业实习	20
2	广东中京国际建筑设计研究院有限公司	是	教学实践、毕业实习	6
3	朝花夕拾建筑设计顾问(珠海)有限公司	是	教学实践、毕业实习	57
4	日常建筑设计(珠海)有限公司	是	教学实践、毕业实习	15
5	珠海市有请文化传播有限公司	是	教学实践、毕业实习	10
6	广东顺德米亮工业设计有限公司	是	教学实践、毕业实习	15
7	深圳贡尚装饰设计工程公司	是	教学实践、毕业实习	13
8	珠海市高地美术培训中心有限公司	是	教学实践、毕业实习	20

9	珠海金山网络游戏科技有限公司	是	教学实践、毕业实习	57
10	珠海乐道一文化有限公司	是	教学实践、毕业实习	57
11	珠海南方数字娱乐公共服务中心	是	教学实践、毕业实习	57
12	珠海市博格视觉传媒有限责任公司	是	教学实践、毕业实习	30
13	珠海金湾飞龙山艺术馆	是	教学实践、毕业实习	57
14	珠海罗米修斯视觉技术有限公司	是	教学实践、毕业实习	35
15	成都零距离数码科技有限公司	是	教学实践、毕业实习	15
16	大漂亮(东莞市)玩具有限公司▲	否	教学实践、毕业实习	20

校内、外实习实践教学具体安排及管理相关情况

1. 基地建设定位

珠海科技学院美术设计与建筑学院高度重视实习实训基地的建设与发展，将其视为培养学生实践能力和职业素养的重要平台。学院目前与多家企业建立了长期稳定的合作关系，涵盖艺术与科技、动画、视觉传达设计、建筑学和城乡规划等多个专业领域。这些实习实训基地为学生提供了丰富的实践机会，使学生能够在真实的工作环境中锻炼专业技能，积累工作经验。

2. 基地深度合作模式

在实习实训基地的建设过程中，学院注重与企业的深度合作，通过签订合作协议、共同制定实习计划等方式，确保实习实训工作的顺利开展。同时，学院还积极与业内实习单位沟通协商，共同推进实习基地的建设和发展，为学生提供更加广阔的学习和实践空间。

3. 基地使用与管理规范

在实习实训基地的使用方面，学院严格按照《珠海科技学院实习实践基地建设与管理办法》要求进行管理，确保学生在实习期间能够得到充分锻炼和指导。学院要求学生在实习期间认真填写实习手册，撰写实习报告，并由实习单位进行鉴定。学院还根据《珠海科技学院实习工作管理办法》《珠海科技学院实习实训经费管理办法（试行）》等管理文件要求，定期对实习基地进行走访和检查，了解学生的实习情况，及时解决实习过程中出现的问题。

III-1-2-2 专业实验室情况

序号	实验室名称 (含3年内拟建,在名称 后标注“▲”)	实验室面积 (M ²)	实验室 人员配备 (人)	仪器设备(台、件)		仪器设备 总值 (万元)
				合计	万元以上	
1	环艺实验室	87.5	1	43	18	42.79
2	工业造型实验室	87.5	1	44	11	27.64
3	会展实验室	87.5	1	20	3	16.35

4	影像实验室	87.5	1	42	12	29.40
5	模型实验室	115.57	1	46	4	27.39
6	建筑物理实验室	55	1	53	7	42.87
7	艺术与科技实验室▲	205	4	65	35	141.1

III-1-2-3 专业实验室仪器设备一览表（指单价高于 800 元的教学仪器设备，本表可另附页续）

序号	仪器设备名称 (含 3 年内拟购, 在名称后标注 “▲”)	品牌及型号、规格	数量	单价(元)	国别、厂家	出 厂 年 份
1	网络存储器	群晖 8 盘位 DS1821	1	7300	中国、群晖科技股份有限公司	2021
2	投影仪	爱普生 TW5800T	4	7200	日本、爱普生公司	2020
3	平板电脑	Apple iPad Pro 11 英寸平板电脑 APPLE PENCIL 第二代手绘笔	1	6900	美国、苹果公司	2022
4	电脑	i7-13700K/16G/1TB	13	9454	中国	2022
5	电脑	I5 13600KF, 硬盘, 西数 2TB/7200	1	9200	中国	2022
6	投影仪	小米米嘉激光投影仪 150 英寸, 1080P 全高清	1	5300	中国、小米	2021
7	电脑	微星 PROZ690-PD4 CPU INTEL I7 12700, 固态浦科特 M10A (256G), 显示器	15	9060	中国	2021
8	电脑	Intel 酷睿 i9 12900K 华硕 ROG MAXIMUS Z690 HERO	1	21240	中国	2021
9	电脑	INTEL 酷睿 I9 12900K / 技嘉 Z690 AERO G DDR4	1	15500	中国	2021
10	组装电脑	组装机	6	18300	中国	2021
11	微距镜头	Sony SEL90F28G	1	7200	日本、索尼	2017
12	影室灯	闪客 600 二代	2	2300	中国、神牛	2019

13	闪光灯	DP600 三代	2	1100	中国、神牛	2020
14	光学动作捕捉系统 ▲	诺亦腾 NTM-MCC-130W	1	298000	中国、北京诺亦腾科技有限公司	2025
15	虚拟创作套件▲	诺亦腾-定制(含灯光+相机+控制端)	1	14000	中国、北京诺亦腾科技有限公司	2025
16	绿幕虚拟演播系统 ▲	诺亦腾-定制(含抠绿箱+灯光+MR 技术)	1	90000	中国、北京诺亦腾科技有限公司	2025
17	3D 扫描仪▲	EinScan-Pro2X 手持式	1	55000	中国、先临三维科技股份有限公司	2025
18	虚实交互开发平台 ▲	Pico 4 Ultra + Kinect V2	6	42500	中国、北京小鸟看看科技有限公司 + 美国、微软公司	2025
19	高性能图形工作站 ▲	戴尔 Precision 7875 (7985WX/128GB/1TB+8TB/RTX4090) 处理器 AMD Ryzen Threadripper PRO 7985WX 3.2GHz 内存容量 128GB 内存类型 DDR5 硬盘类型 机械硬盘+固态硬盘 硬盘容量 1024+8000GB 显卡类型 独立 显卡芯片 NVIDIA GeForce RTX 4090 显存容量 24GB 产品尺寸 172×442.7×465mm	10	35000	美国、戴尔科技集团	2025
20	交互式 LED 大屏▲	利亚德 TVF 系列 (86 英寸)	1	50000	中国、利亚德光电股份有限公司	2025
21	演播室灯光系统 (智能调光) ▲	定制+DMX512	3	14000	中国	2025
22	智能实验台▲	定制 (含电源/网络/支架)	6	8000	中国	2025

23	环境监测终端▲	温湿度/电磁/噪音传感器	5	3200	中国	2025
----	---------	--------------	---	------	----	------

III-1-2-4 实验及综合性、设计性实验开设一览表

序号	有实验的课程名称	课程要求		项 目 名 称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时
		必修	选修		
1	平台交互程序设计	✓		实验 1 基础控件认知与使用	4
				实验 2 简单交互界面搭建	4
				实验 3 多窗口交互逻辑实现▲	8
2	界面交互设计	✓		实验 1 交互界面设计原则学习	4
				实验 2 移动端界面原型绘制	4
				实验 3 多场景交互界面优化设计▲	8
3	概念设计	✓		实验 1 产品概念设计思维训练	4
				实验 2 竞品概念拆解与分析	4
				实验 3 创新产品概念方案落地设计▲	8
4	三维基础	✓		实验 1 三维建模基础指令学习	4
				实验 2 简单几何体组合建模	4
				实验 3 基础产品形态三维建模▲	8
5	生成式 AI 图文应用基础	✓		实验 1 AIGC 基础工具认知与操作	4
				实验 2 文本生成图像参数调试	4
				实验 3 主题图文内容创意生成▲	8
6	信息可视化编辑	✓		实验 1 信息可视化设计规范学习	4
				实验 2 基础数据可视化图表制作	4
				实验 3 多维度信息整合可视化设计▲	8
7	学生艺术竞赛	✓		实验 1 竞赛选题与创意方向确定	4
				实验 2 竞赛方案初步设计与打磨	4
				实验 3 竞赛成品优化与展示方案制定▲	8
8	数字图像处理		✓	实验 1 图像基础处理工具操作	4

				实验 2 图像滤镜与特效制作	4
				实验 3 主题图像创意合成设计▲	8
9	影视项目管理		✓	实验 1 影视项目流程与分工认知	4
				实验 2 小型影视项目预算编制	4
				实验 3 影视项目全流程模拟管控▲	8
10	影视编导		✓	实验 1 影视编导基础理论学习	4
				实验 2 短视频分镜头脚本撰写	4
				实验 3 小型影视片段编导实践▲	8
11	非线性剪辑		✓	实验 1 非线性剪辑软件基础操作	4
				实验 2 视频素材拼接与转场制作	4
				实验 3 多素材整合创意剪辑▲	8
12	剧本写作		✓	实验 1 动画剧本基本结构学习	4
				实验 2 动画剧本角色与情节设定	4
				实验 3 短篇动画剧本完整创作▲	8
13	AI 影视创作		✓	实验 1 AI 影视创作工具基础认知	4
				实验 2 AI 辅助影视分镜生成	4
				实验 3 AI 驱动短篇影视片段创作▲	8
14	数字合成与流程管理		✓	实验 1 数字合成基础工具操作	4
				实验 2 简单影视特效合成制作	4
				实验 3 复杂影视特效合成与流程管控▲	8
15	产品设计表现		✓	实验 1 产品设计手绘基础技法	4
				实验 2 产品结构线稿绘制	4
				实验 3 完整产品设计方案表现▲	8
16	设计透视与制图		✓	实验 1 设计透视基本原理学习	4
				实验 2 简单产品透视图	4
				实验 3 复杂产品工程制图绘制▲	8

17	人机工程学		✓	实验 1 人体尺寸数据测量与分析	4
				实验 2 产品人机适配性评估	4
				实验 3 人机友好型产品方案优化设计▲	8
18	虚拟展厅设计		✓	实验 1 虚拟展厅空间基础搭建	4
				实验 2 虚拟展厅展陈道具布置	4
				实验 3 主题虚拟展厅完整设计▲	8
19	数字雕刻与绘画		✓	实验 1 数字雕刻基础笔刷操作	4
				实验 2 简单角色模型雕刻	4
				实验 3 完整角色模型雕刻与渲染▲	8
20	智能居室		✓	实验 1 智能居室系统组成认知	4
				实验 2 单一智能设备控制调试	4
				实验 3 多设备联动智能居室方案设计▲	8
21	数字博物馆设计		✓	实验 1 数字博物馆展陈逻辑学习	4
				实验 2 数字展品三维建模与上传	4
				实验 3 主题数字博物馆完整搭建▲	8
22	仿真浏览		✓	实验 1 虚拟现实仿真引擎基础操作	4
				实验 2 简单场景仿真漫游设置	4
				实验 3 复杂场景交互仿真漫游设计▲	8
23	油泥模型制作		✓	实验 1 油泥材料特性与基础塑形	4
				实验 2 产品基础形态油泥建模	4
				实验 3 完整产品油泥模型精细制作▲	8
24	版式设计		✓	实验 1 版式设计基本法则学习	4
				实验 2 单页版式创意排版	4
				实验 3 多页面成套版式设计▲	8
25	AutoCAD 制图		✓	实验 1 AutoCAD 基础绘图指令学习	4
				实验 2 简单工程图纸绘制	4

				实验 3 复杂产品工程图纸绘制▲	8
26	虚拟现实技术导论		✓	实验 1 虚拟现实技术核心原理认知	5
				实验 2 主流 VR 设备体验与对比分析	5
27	虚拟现实原画设计 I		✓	实验 1 VR 原画场景透视基础训练	4
				实验 2 VR 原画场景元素绘制	4
				实验 3 小型 VR 场景原画完整创作▲	8
28	三维全景技术		✓	实验 1 全景拍摄设备操作与调试	6
				实验 2 全景图像拼接与修复	6
				实验 3 交互式三维全景场景制作▲	12
29	虚拟现实引擎应用与开发 I		✓	实验 1 Unity 引擎基础界面与功能认知	6
				实验 2 VR 场景基础地形与模型搭建	8
				实验 3 简单 VR 交互功能开发与测试▲	12
30	虚拟现实原画设计 II		✓	实验 1 大型 VR 场景原画构图设计	6
				实验 2 VR 原画场景氛围与光影表现	6
				实验 3 大型主题 VR 场景原画创作▲	12
31	虚拟现实引擎应用与开发 II		✓	实验 1 Unity VR 高级交互逻辑开发	8
				实验 2 VR 场景物理引擎参数调试	8
				实验 3 完整 VR 互动场景开发与验收▲	16
32	三维动画制作		✓	实验 1 Maya 动画基础关键帧设置	6
				实验 2 简单角色动作动画制作	6
				实验 3 完整角色片段动画创作▲	12
33	交互装置艺术		✓	实验 1 交互装置核心传感设备认知	6
				实验 2 简单交互装置控制逻辑搭建	8
				实验 3 主题交互装置艺术作品创作▲	12
34	空间与科技展示		✓	实验 1 科技展示空间设计原则学习	6
				实验 2 科技展示空间展陈道具选型	8

				实验 3 主题科技展示空间完整设计▲	12
35	VR/AR 技术与应用		✓	实验 1 VR/AR 核心技术原理认知	8
				实验 2 简单 AR 识别与交互开发	8
				实验 3 综合型 VR/AR 互动项目开发▲	16
36	数字媒体概论		✓	实验 1 数字媒体核心技术体系认知	5
				实验 2 主流数字媒体平台特性分析	5
37	摄影基础		✓	实验 1 摄影器材操作与参数调试	4
				实验 2 基础光影与构图拍摄练习	4
				实验 3 主题摄影作品创作与筛选▲	8
38	摄像基础		✓	实验 1 摄像设备操作与运镜练习	8
				实验 2 多场景镜头语言拍摄训练	8
				实验 3 主题短片完整摄像创作▲	16
39	创意开发与 IP 管理		✓	实验 1 文创 IP 开发逻辑与流程学习	4
				实验 2 文创 IP 原型设计与定位	4
				实验 3 文创 IP 全链路开发与运营方案设计▲	8
40	分镜头制作		✓	实验 1 分镜头脚本基本符号与规范学习	6
				实验 2 短篇故事分镜头草图绘制	6
				实验 3 完整影视项目分镜头脚本创作▲	12
41	艺术表演基础		✓	实验 1 表演基础形体与台词训练	6
				实验 2 小型场景角色表演练习	6
				实验 3 短篇剧情角色完整表演实践▲	12
42	影视特效创作		✓	实验 1 影视特效基础工具与技法学习	8
				实验 2 常见影视特效片段制作训练	8
				实验 3 大型影视场景特效整合创作▲	16
43	后期合成		✓	实验 1 后期合成基础图层与蒙版操作	6
				实验 2 影视片段色彩校正与特效叠加	6

				实验 3 完整影视短片后期合成与包装▲	12
44	纪录片创作		✓	实验 1 纪录片选题与调研方法学习	8
				实验 2 纪录片素材拍摄与整理	8
				实验 3 完整纪录片剪辑与成片创作▲	16
45	短视频策划		✓	实验 1 短视频平台算法与选题逻辑学习	6
				实验 2 短视频脚本撰写与分镜设计	6
				实验 3 完整短视频策划与制作发布▲	12
46	产品设计程序与方法		✓	实验 1 产品设计核心流程认知	2
				实验 2 产品设计需求分析与定位	2
				实验 3 产品设计方案	6
47	三维模型辅助设计		✓	实验 1 Rhino 建模基础指令学习	4
				实验 2 简单产品三维模型搭建	4
				实验 3 完整产品三维模型精细建模▲	8
48	产品设计管理		✓	实验 1 产品设计项目管理流程学习	6
				实验 2 产品设计项目进度与成本管控	6
				实验 3 大型产品设计项目全流程管理模拟▲	12
49	产品模型与制作工艺		✓	实验 1 产品模型常用材料与工艺认知	6
				实验 2 简单产品模型手工制作	6
				实验 3 复杂产品模型综合工艺制作▲	12
50	智能产品设计		✓	实验 1 智能产品核心模块与技术认知	6
				实验 2 智能产品功能原型设计	6
				实验 3 完整智能产品方案设计与验证▲	12
51	数控精雕		✓	实验 1 数控精雕设备操作与安全规范	4
				实验 2 简单图案数控精雕加工	4
				实验 3 复杂产品部件数控精雕制作▲	8
52	沙盘模型设计与制		✓	实验 1 沙盘模型基础材料与工具认知	6

	作			实验 2 沙盘场景基础搭建与塑形	6
				实验 3 主题沙盘模型完整设计与制作▲	12
53	仿生设计		✓	实验 1 生物形态与功能仿生原理学习	6
				实验 2 简单生物形态产品仿生设计	6
				实验 3 综合型仿生产品方案设计与验证▲	12
54	数字化交互设计		✓	实验 1 数字化交互设计核心原则学习	6
				实验 2 数字化交互原型设计与测试	6
				实验 3 复杂数字化交互系统方案设计▲	12
55	UI 互动设计		✓	实验 1 UI 设计基础组件与规范学习	6
				实验 2 移动端 UI 界面原型设计	6
				实验 3 成套 UI 互动界面设计与切图▲	12
56	数字文创设计		✓	实验 1 数字文创设计核心逻辑学习	6
				实验 2 数字文创原型设计与创意发散	6
				实验 3 完整数字文创产品设计与落地▲	12

III-2 教育研究

III-2-1 教学改革与建设研究

III-2-1-1 本专业教师近 3 年获省部级及以上优秀教学成果、教材奖情况

序号	获奖类别	获奖等级	获奖成果名称	主要完成人	获奖年度
1	广东省线上一流课程	省部级	多媒体技术与应用	王婧	2022
2	第八届全国计算机类课程实验教学案例设计竞赛	一等奖	数据可视化——动态图表的设计与应用	龚玉清	2023
3	第五届全国高校混合式教学设计创新大赛	三等奖,“设计之星”奖	计算机应用基础	龚玉清	2023
4	第七届大学生艺术展演活动优秀高校美育改革创新优秀案例	二等奖	创新非遗文化助推乡村振兴	叶振艳	2023

5	第一届全国教学数字化大赛全国赛	特等奖	多元文化背景下融入课程思政的智慧教学案例	龚玉清	2024
6	第四届广东省高校教师教学创新	二等奖	计算机应用基础	龚玉清	2024

III-2-1-2 本专业教师近3年教学改革研究项目

序号	课题编号	课题名称	来源	启讫时间	负责人	承担工作
1	2023007	基于文化认同意识的粤港澳校际课程同步教学模式探索	广东省教育厅本科高校高等教育教学改革项目	2023年至今	吴卫光	项目负责人，牵头开展粤港澳校际课程同步教学模式的研究与实践
2	ZLGC2022070	基于在线开放课程的计算机公共基础课程思政建设路径研究	广东省本科高校在线开放课程指导委员会研究课题	2022年-2024年	龚玉清	项目负责人，主导在线课程思政建设路径的调研与方案设计
3	20220223	计算机应用基础	广东省高等学校教学管理学会课程思政研究课题项目	2022年-2025年	龚玉清	项目负责人，负责课程思政元素的挖掘与教学案例开发
4	ZLGC20230710	基于KAPO模型的《立体裁剪》高效课堂教学实践	珠海科技学院教学质量工程项目	2023年-2025年	刘哲信	项目负责人，设计KAPO模型教学方案并开展课堂实践验证
5	202223	《立体裁剪》课程思政教学实践研究	珠海科技学院课程思政示范课程项目	2022年-2024年	刘哲信	项目负责人，统筹课程教学体系搭建
6	ZLGC20210101	线上一流课程《立体裁剪》	珠海科技学院教学质量工程项目	2021年-2024年	刘哲信	项目负责人，完成课程线上资源建设与教学模式优化

III-3-1 管理队伍结构			
序号	机构名称	专职管理人员数	其中具有中级以上职称或硕士以上学位人数
1	综合办公室	4	3
2	毕业实习领导小组	9	9
3	毕业论文（设计）领导小组	9	9
4	教学质量监控工作小组	9	9
5	专业教研室	12	12
6	图书资料室	1	1
7	考试工作小组	3	2
8	竞赛指导小组	5	5
9	学生工作办公室	10	9
10	课外培养学分认定领导小组	7	7

IV 教学条件与利用

IV-1 图书资料和校园网建设与利用

3年内本专业图书文献资料购置经费					97.16万元				
馆藏总量 (万册)	16.06	中文藏书量 (万册)	9.32	外文藏书量 (万册)	0.47	中文期刊 (种)	40	外文期刊 (种)	0
数据库 (种)	18	中文电子图书 (万册)	6.27	外文电子图书 (万册)	0	中文电子期刊 (种)	560	外文电子期刊 (种)	0

订购主要专业期刊、重要图书的名称、刊物主办单位、册数、时间（注明已订购或拟3年内订购）

订购主要专业期刊：

1. 《世界电影》，中国电影家协会主办，55册；
2. 《艺术百家》，江苏省文化艺术研究所主办，64册；
3. 《中国戏剧》，中国戏剧家协会主办，54册；
4. 《大舞台》，河北省艺术研究所主办，60册；
5. 《戏剧：中央戏剧学院学报》，中央戏剧学院主办，19册；
6. 《艺术工作》，鲁迅美术学院主办，20册；
7. 《中国广告》，东方出版中心主办，61册；
8. 《摄影世界》，新华通讯社摄影部技术研究室主办，92册；
9. 《艺术教育》，中国文化报社主办，104册；
10. 《美术》，中国美术家协会主办，91册；

11. 《中国美术》，中国美术出版总社主办，57 册；
12. 《民族艺术》，文化部社会文化图书馆司主办，47 册；
13. 《造型艺术》，中国人民大学书报资料中心主办，5 册；
14. 《中国摄影》，中国摄影家协会主办，拟 3 年内订购；
15. 《力学与实践》，中国科学院力学研究所、中国力学学会主办，拟 3 年内订购；
16. 《城市环境设计》，辽宁科学技术出版社、天津大学建筑学院主办，拟 3 年内订购；
17. 《图学学报》，中国图学学会主办，拟 3 年内订购；
18. 《建筑与文化》，世界图书出版有限公司主办，拟 3 年内订购；
19. 《青年视觉》，福建青年杂志社主办，拟 3 年内订购；
20. 《生态经济》，云南教育出版社有限责任公司主办，拟 3 年内订购；
21. 《西部人居环境学刊》，重庆大学主办，拟 3 年内订购；
22. 《工程管理学报》，哈尔滨工业大学、中国建筑业协会主办，拟 3 年内订购。

订购重要图书：

1. 《亚洲色彩》3 册；
2. 《摄影美学六讲》3 册；
3. 《国际艺术教育思潮》3 册；
4. 《欧洲文艺复兴美术》3 册；
5. 《艺术管理心理学》3 册；
6. 《当代摄影家研究》3 册；
7. 《新编艺术原理》3 册；
8. 《影视动画分镜入门》3 册；
9. 《审美教育书简》3 册；
10. 《设计思维与方法》3 册；
11. 《戏曲美学范畴论》3 册；
12. 《叙事戏剧的当代演进》3 册；
13. 《艺术摄影潜谈》3 册；
14. 《当代美术与设计教育研究》3 册；
15. 《艺术设计与应用》3 册；
16. 《中国传统艺术作品审美研究》3 册；
17. 《艺术设计教育与发展研究》3 册；
18. 《现代性语境的动画美学研究》3 册；
19. 《色彩》3 册；
20. 《中国近代美学思想论稿》3 册；
21. 《数字媒体艺术理论与实践》3 册；
22. 《学科交融下的国产影视动画角色设计》3 册；
23. 《当代摄影艺术的研究与应用》3 册；
24. 《美术艺术知识与教学实践策略》3 册；
25. 《中国朴素工艺观的设计学价值探析》3 册；
26. 《美术教育与现代艺术》3 册；
27. 《艺术学学术规范与方法论研究》3 册；
28. 《绘画、摄影、电影》3 册；
29. 《高等美术管理专业理论研究》3 册；
30. 《美学核心素养》3 册；

31. 《油画艺术及教育发展研究》3册；
32. 《摄影构图零基础入门教程》3册；
33. 《素描基础教程从新手到高手》3册；
34. 《戏剧教育基础》3册；
35. 《画纸、画布及特殊材质上的作画技法》3册；
36. 《电视摄像基础教程》3册；
37. 《新闻摄影基本规律研究》3册；
38. 《艺术概论》3册；
39. 《艺术美学》3册；
40. 《艺术理论建构的知识学问题》3册；
41. 《艺术设计创意与教育研究》3册；
42. 《艺术教育与文艺新说》2册；
43. 《戏剧影视表演》3册；
44. 《中国戏曲电影理论史》3册；
45. 《摄影如何影响绘画》3册；
46. 《十六世纪的欧洲艺术》3册；
47. 《数字影视传播教程》3册；
48. 《现代电影艺术》3册；
49. 《歌剧表演艺术研究》3册；
50. 《平面设计与色彩应用》3册；
51. 《时代花火 百年视觉符号档案》，上海人民美术出版社，3册，拟3年内订购；
52. 《美国编排设计教程》，上海人民美术出版社，3册，拟3年内订购；
53. 《设计元素 平面设计样式》，广西美术出版社，3册，拟3年内订购；
54. 《创意行为 存在即答案》，中信出版社，3册，拟3年内订购；
55. 《秩序感 装饰艺术的心理学研究》，广西美术出版社，3册，拟3年内订购；
56. 《艺术·设计的平面构成（修订版）》，江苏凤凰科学技术出版社，3册，拟3年内订购；
57. 《艺术·设计的色彩构成（修订版）》，江苏凤凰科学技术出版社，3册，拟3年内订购；
58. 《艺术·设计的立体构成（修订版）》，江苏凤凰科学技术出版社，3册，拟3年内订购；
59. 《数据可视化：40位数据设计师访谈录》，广西师范大学出版社，3册，拟3年内订购；
60. 《用户体验设计指南：从方法论到产品设计实践》，电子工业出版社，3册，拟3年内订购；
61. 《说服式设计七原则：用设计影响用户的选择》，人民邮电出版社，3册，拟3年内订购；
62. 《形式的起源》，浙江教育出版社，3册，拟3年内订购；
63. 《艺术与科技概论》，中国铁道出版社，3册，拟3年内订购；
64. 《奇点艺术：未来艺术在科技奇点冲击下的蜕变》，机械工业出版社，3册，拟3年内订购；
65. 《虚拟现实（VR）设计方法论》，中国水利水电出版社，3册，拟3年内订购；
66. 《虚拟现实交互设计：基于Unity引擎》，人民邮电出版社，3册，拟3年内订购；
67. 《可穿戴设备设计》，中国电力出版社，3册，拟3年内订购；
68. 《Arduino 可穿戴设备开发》，机械工业出版社，3册，拟3年内订购；
69. 《可穿戴设备：移动的智能化生活》，清华大学出版社，3册，拟3年内订购。

订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等，注明已订购或拟3年内订购）

已订购中国知网、万方知识服务平台、百度文库高校版、移动图书馆、读秀中文搜索、超星名师

院系审核意见	<p>艺术与科技专业符合区域数字创意、文旅科技与智能交互设计领域的人才需求，符合粤港澳大湾区区域经济发展需求。办学过程贯彻珠海科技学院“创新性、应用型”办学定位，开展学科建设与人才培养，师资队伍合理、实力雄厚，教学条件优良、教学资源丰富。培养过程坚持社会主义办学方向、坚持立德树人，突出能力培养。该专业符合新增学士学位授予条件，同意申请学士学位授权。</p> <p style="text-align: right;">院系负责人(签章): _____ 年 月 日</p>																																						
	<p>评审方式: <input checked="" type="checkbox"/>通讯评议 <input type="checkbox"/>会议评审 (请在“□”中选择打“√”)</p> <p>专家名单</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">专家姓名</th> <th style="width: 25%;">工作单位</th> <th style="width: 15%;">职务</th> <th style="width: 15%;">职称</th> <th style="width: 25%;">签名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>邢传国</td> <td>广州工商学院</td> <td>副校长</td> <td>教授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>李小军</td> <td>肇庆学院 美术学院</td> <td>院长</td> <td>教授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>张红松</td> <td>哈尔滨华德学院 美术学院</td> <td>院长</td> <td>教授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>于澎</td> <td>同济大学 艺术与传媒学院</td> <td>无</td> <td>教授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>何平</td> <td>珠海科技学院 音乐舞蹈学院</td> <td>院长</td> <td>教授</td> <td></td> </tr> <tr> <td>钱为群</td> <td>珠海科技学院 美术设计与建筑学院</td> <td>视觉传达设计系 专业负责人</td> <td>教授</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>专家组评审意见:</p> <p style="text-align: right;">专家签字: _____ 年 月 日</p>					专家姓名	工作单位	职务	职称	签名	邢传国	广州工商学院	副校长	教授		李小军	肇庆学院 美术学院	院长	教授		张红松	哈尔滨华德学院 美术学院	院长	教授		于澎	同济大学 艺术与传媒学院	无	教授		何平	珠海科技学院 音乐舞蹈学院	院长	教授		钱为群	珠海科技学院 美术设计与建筑学院	视觉传达设计系 专业负责人	教授
专家姓名	工作单位	职务	职称	签名																																			
邢传国	广州工商学院	副校长	教授																																				
李小军	肇庆学院 美术学院	院长	教授																																				
张红松	哈尔滨华德学院 美术学院	院长	教授																																				
于澎	同济大学 艺术与传媒学院	无	教授																																				
何平	珠海科技学院 音乐舞蹈学院	院长	教授																																				
钱为群	珠海科技学院 美术设计与建筑学院	视觉传达设计系 专业负责人	教授																																				

艺术与科技专业（130509T）培养方案

1 培养目标

本专业按照珠海科技学院“地方性、应用型”总体目标定位，紧密对接区域经济社会发展与地方产业结构需求，立足广东、服务湾区、面向全国，培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的艺术与科技交叉领域专业知识，具备创新精神、实践能力与行业洞察力的高素质应用型人才。

本专业毕业生毕业后五年左右达到以下目标：

1.1 专业知识整合与创新应用

能够深度融合艺术创意与科学技术，系统运用数字媒体艺术、虚拟现实设计、智能交互与空间设计等跨学科知识，在文化创意、数字内容生产、智能科技应用等领域独立或协同开展创新性项目设计与开发。

1.2 核心专业能力与实践成效

具备较强的技术实现与艺术表达能力，可主导或参与完成具备良好用户体验的实践项目，能够以多模态技术手段提供符合社会与行业需求的综合性解决方案。

1.3 职业素养与社会责任感

恪守职业道德，具备团队协作、跨领域沟通及项目管理能力，在艺术与科技实践中坚持可持续发展理念，具备社会责任感、文化理解力和国际视野。

1.4 职业胜任力与行业贡献力

毕业生应成长为艺术与科技融合领域的骨干力量，可从事设计、开发、管理或教育等工作，部分毕业生能够在关键技术或创意领导岗位发挥核心作用。

1.5 交叉融合的思维与表达能力

强调“艺术与科技双向赋能”，注重虚拟现实、数字媒体艺术、智能设计三大方向的交叉融合，通过项目驱动和产学研协同育人，培养学生的创新思维、技术整合与艺术表达能力。

1.6 适应行业发展的履职能力

主要面向数字文化创意、交互产品设计、新媒体艺术、展览展示设计、教育科技及相关领域的科技企业与文化机构，从事技术美术、用户体验设计、VR/AR开发、创意技术指导、智能产品设计等岗位。

2 毕业要求

2.1 知识整合

2.1.1 工程知识

掌握艺术与科技交叉领域所需的工程基础知识，包括数字媒体技术、计算机图形学、人机交互、虚拟现实引擎原理等，能够理解并运用相关技术原理支撑艺术创作与设计实践。

2.1.2 问题分析

能够运用美学、设计学及科技工程的基本原理，识别、表达并分析艺术与科技融合项目中的复杂问题，通过文献调研、用户研究、技术预研等方法获得有效结论。

2.2 工具应用

2.2.1 工具精专

熟练运用数字绘画、三维建模、动态图形、音视频编辑、Unity、Unreal Engine、Processing等专业工具，能够针对不同创作需求选择并高效使用合适的技术平台与软件环境。

2.2.2 实现能力

具备将创意构思转化为可运行、可交互、可展示的作品或系统的能力，能够独立或协作完成从概念设计、原型开发到最终部署的完整技术实现过程。

2.3 设计思维

2.3.1 用户研究与洞察

掌握用户研究、需求分析、可用性测试等方法，能够深入理解目标用户的行为、心理与体验需求，为艺术与科技项目提供精准的设计依据。

2.3.2 系统设计与迭代

能够运用设计思维和系统化方法，完成从概念模型到详细设计的全过程，并能够根据测试反馈和用户数据进行持续迭代优化，提升作品的综合品质。

2.4 工程思维

2.4.1 技术可行性评估

能够对艺术与科技项目的技术方案进行可行性分析，评估技术风险、资源需求与实现成本，合理选择技术路径，确保项目在限定条件下高质量完成。

2.4.2 系统性开发与协作

理解复杂项目的系统架构与模块划分，能够在跨学科团队中有效协作，遵循规范的开发流程，使用版本控制、项目管理等工具保障项目顺利推进。

2.5 项目实践

2.5.1 全流程项目执行

能够主导或深度参与艺术与科技项目的完整生命周期，包括需求分析、概念设计、技术开发、测试优化、展示交付等环节，具备项目组织与进度管理能力。

2.5.2 创新与问题解决

具备批判性思维和创新意识，能够识别现有作品或方案中的不足，提出新颖的创意或技术解决方案，并在实践中有效解决艺术与科技融合中的复杂问题。

2.6 职业素养

2.6.1 伦理与社会责任

在艺术与科技实践中恪守职业道德，尊重知识产权与文化多样性，关注技术应用对社会、环境、隐私等方面的影响，自觉承担可持续发展的社会责任。

2.6.2 终身学习与规划

具有自主学习和持续发展的意识，能够跟踪艺术与科技领域的新工具、新平台、新趋势（如AIGC、元宇宙等），结合自身兴趣与行业需求进行职业规划与能力提升。

3 培养规格

3.1 学制：4

3.2 授予学位：艺术学 学士

3.3 学分：160 学分

4 主干学科

艺术学、计算机科学与技术

5 核心课程

设计概论、设计心理学、造型与设计基础、智能化空间设计、VR全景设计、数字化交互设计、虚拟现实技术、多媒体技术与应用、智能产品设计。

6 主要实践教学环节

6.1 公共实践类课程和环节

军事训练、校规校纪与安全教育、大学生体质健康标准测试 I-IV、课外培养 I-III。

6.2 专业实践类课程和环节

专业实践类课程和环节主要包括：创新创业教育 I-IV、毕业设计、毕业实习。

7 课程设置

类别	性质	课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时			学期安排 (周学时理论/实验)																
						总学时	理论	实验实践	一	二	三	四	五	六	七	八									
通识类课程	必修	B3221108	△习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	52	48	4	4																
		B3221109	△思想道德与法治	Ideology Morality and Rule of Law	2	39	36	3		3															
		B3221110	△中国近现代史纲要	Introduction to Chinese Modern and Contemporary History	3	45	42	3				3													
		B3221111	△马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3	45	42	3					3												
		B3221112	△毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3	43	40	3								4									
		B3221107	走在前列的广东实践	Pioneering Practices in Guangdong	1	16	10	6					2												
		B3211105- B3211110 B3211113- B3211114	△形势与政策 I-VIII	Situation and Policy I-VIII	2	64	64	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		B3011009- B3011012/ B091120- B0911208	△大学英语C I-IV/ △大学日语 I-IV	College English C I-IV/ College Japanese I-IV	8	128	128	0	2	2	2	2													
		B0421112	△人工智能导论	Introduction to Artificial Intelligence	2	48	16	32	3																
		B3321001- B3321004	△大学体育 I-IV	College P.E. I-IV	4	128	20	108	2	2	2	2													
		B0021001	△军事理论	Military Theory	2	36	36	0	2																
		B2511003	创新创业基础	Foundation of Innovation and Entrepreneurship	1	16	16	0					2												
		B2511004	创新创业实践	Innovation and Entrepreneurship Practice	1	16	16	0									2								
		B2511001	大学生职业生涯规划	Career Planning of College Students	1	16	16	0	2																
		B2511002	大学生就业指导	Employment Guidance for College Students	1	16	16	0										2							
		B0021003	△大学生心理健康教育	Mental Health Education for College Students	2	32	32	0		2															
		B3111020	大学生劳动教育 I	Labor Education for College Students I	1	16	16	0		2															
		B3131001- B3131004	大学生劳动教育 II-V	Labor Education for College Students II-V	1	16	0	16		2	2	2	2												
		B0021005	国家安全教育	National Security Education	1	16	14	2										2							
		小计					42	788	608	180	16	14	12	12	7	7	1	1							

课程设置 (续)

类别	性质	课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时			学期安排 (周学时理论/实验)									
						总学时	理论	实验实践	一	二	三	四	五	六	七	八		
通识类课程	选修课	B3212001	△中共党史*	History of the Communist Party of China	1	20	20	0	2									
			美育教育类*	Aesthetic Education & Teaching	2	32	32	0										
		小计				3	52	52	0	2								
		校公共选修课中选修不少于4学分																
学科基础课	必修课	B0131101	学科导论	Discipline Introduction	1	16	16	0	4									
		B0121150	设计形态构成 I	Design Form Constitutes I	2	40	24	16	10									
		B0121151	设计形态构成II	Design Form Constitutes II	3	60	36	24	10									
		B0121152	设计形态构成III	Design Form Constitutes III	2.5	50	30	20	10									
		B0131103	△数字媒体技术	Digital Media Technology	2	40	24	16	10									
		B0131104	影视赏析	Film and Television Appreciation	1	16	16	0	10									
		B0131105	用户体验设计	User Experience Design	1	16	16	0	10									
		B0132102	三维基础	3D Basics	2	40	24	16	10									
		B0111020	△设计概论	Introduction to Design	2	32	32	0	2									
		B0131102	△设计心理学	Design Psychology	2	32	32	0	4									
		B0121154	图形图像基础- Photoshop	Photoshop	2	40	24	16	4									
		小计				20.5	390	272	122	16	14							
		选修课	选修课	B0122226	环境视觉与导向设计	Environmental Vision and Orientation Design	2	40	24	16		4						
				B0122300	展所设计	Design of the Site	2	40	24	16	4							
B0123101	中国画			Traditional Chinese Painting	2	40	24	16	4									
B0123107	油画			Oil Painting;Canvas	2	40	24	16	4									
B0123103	民间工艺			Folk Arts and Crafts	2	40	24	16	4									
B0122219	景观小品设计			Landscape Design	2	40	24	16	4									
B0123100	书法			Penmanship	2	40	24	16	4									
至少选修5学分																		
专业课	必修课	B0132100	平台交互程序设计	Platform Interaction Program Design	2	40	24	16			10							
		B0132101	界面交互设计	Interface Interaction Design	2	40	24	16				10						
		B0132106	概念设计	Conceptual Future Design	2	40	24	16				10						
		B0132103	生成式AI图文应用基础	Fundamentals of Generative AI Graphics Applications	2	40	24	16					10					
		B0111022	△美学原理	Aesthetics Principles	2	32	32	0			4							
		B0132104	信息可视化编辑	Information Visualization Editing	2	40	24	16					10					
		B0132105	学生艺术竞赛	Student Art Competition	2	40	24	16							10			
		小计				14	272	176	96			14	10		10			

课程设置 (续)

类别	性质	课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时			学期安排 (周学时理论/实验)								
						总学时	理论	实验实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
专业 选修 课		B0132306	数字图像处理	Digital Image Processing	1.5	30	14	16			10						
		B0132307	影视项目管理	Film and Television Project Management	2	40	24	16				10					
		B0132308	影视编导	Film and Television Director	2	40	24	16						10			
		B0132307	非线性剪辑	Nonlinear Editing	2	40	24	16						10			
		B0132308	剧本写作	Scriptwriting	2	40	24	16					10				
		B0132309	AI影视创作	Ai Film and Television Creation	2	40	24	16					10				
		B0132310	数字合成与流程管理	Digital Synthesis and Process Management	2	40	24	16						10			
		B0122242	产品设计表现	Product Design Presentation	2	40	24	16					10				
		B0132311	设计透视与制图	Design Perspective and Drawing	2	40	24	16					10				
		B0132320	人机工程学	Ergonomics	2	40	24	16			10						
		B0132312	虚拟展厅设计	Virtual Showroom Design	2	40	24	16				10					
		B0132313	数字雕刻与绘画	Digital Sculpting and Painting	2	40	24	16			10						
		B0132314	智能家居	Smart Homes	2	40	24	16						10			
		B0132315	数字博物馆设计	Digital Museum Design	2	40	24	16					10				
		B0132316	仿真浏览	Simulated Browsing	2	40	24	16									
		B0132317	油泥模型制作	Oil Mud Model Making	2	40	24	16							10		
		B0132318	版式设计	Format Design;Layout Design	2	40	24	16						10			
		B0132319	AutoCAD制图	Autocad Drawing	2	40	24	16					10				
	至少选修12.5分																
	虚拟现实方向专业限选																
		B0132201	虚拟现实技术导论*	Introduction to Virtual Reality	1	16	16	0			10						
		B0132202	虚拟现实原画设计I*	Virtual Reality Original Art Design I	2	40	24	16			10						
		B0132203	三维全景技术*	3D panoramic Technology	3	60	36	24				10					
		B0132204	虚拟现实引擎应用与开发I*	Virtual Reality Engine Application and Development I	3	64	38	26				10					
		B0132205	虚拟现实原画设计II*	Virtual Reality Original Art Design II	3	60	36	24						12			
		B0132206	虚拟现实引擎应用与开发II*	Virtual Reality Engine Application and Development II	4	80	48	32						12			
	B0132207	三维动画制作*	3D Animation Production	3	60	36	24						12				
	B0132208	交互装置艺术*	Interactive Installation art	3	64	38	26							12			
	B0132209	空间与科技展示*	Space and Technology Display	3	64	38	26							12			
	B0132210	VR/AR技术与应用*	VR/AR Technology and Application	4	80	48	32							12			
小计					29	588	358	230			10	10	12	12			

课程设置 (续)

类别	性质	课程代码	课程名称	英文名称	学分	学时			学期安排 (周学时理论/实验)							
						总学时	理论	实验 实践	一	二	三	四	五	六	七	八
专业 选修课	数字媒体艺术方向限选															
	B0132211	数字媒体概论*	Introduction to Digital Media	1	16	16	0			10						
	B0132212	摄影基础*	Fundamentals of Photography	2	40	24	16			10						
	B0132213	摄像基础*	Fundamentals of Photography	4	80	48	32				10					
	B0132214	创意开发与IP管理*	Creative Development and IP Management	2	40	24	16						10			
	B0132215	分镜头制作*	Shooting in Multiple Locations	3	60	36	24					10				
	B0132216	艺术表演基础*	Fundamentals of Artistic Performance	3	60	36	24			10						
	B0132217	影视特效创作*	Film and Television Special Effects Creation	4	80	48	32					10				
	B0121177	后期合成*	Post-Synthesis	3	60	36	24				10					
	B0132218	纪录片创作*	Documentary Production	4	80	48	32						10			
	B0132219	短视频策划*	Short Video Planning	3	60	36	24					10				
	小计					29	576	352	224			10	10	10	10	
	智能空间与产品设计方向限选															
	B0122243	产品设计程序与方法*	Product Design Procedures and Methods	1	16	16	0			10						
	B0132220	三维模型辅助设计*	3d Model Assisted Design	2	40	24	16			10						
	B0132228	产品设计管理*	User Experience Design	3	60	36	24				10					
	B0132221	产品模型与制作工艺*	Product Model and Production Process	3	60	36	24				10					
	B0132222	智能产品设计*	Smart Product Design	3	60	36	24						10			
	B0132228	数字成型与智能制造*	Digital Forming and Intelligent Manufacturing	2	40	24	16				10					
	B0132224	沙盘模型设计与制作*	Sandbox Model Design and Production	3	60	36	24						10			
	B0122246	仿生设计*	Bionic Design	3	60	36	24					10				
	B0132225	数字化交互设计*	Digital Interaction Design	3	60	36	24					10				
	B0132226	UI互动设计*	Ui Interaction Design	3	60	36	24					10				
	B0132227	数字文创设计*	Digital Cultural and Creative Design	3	60	36	24						10			
	小计					29	576	352	224			10	10	10	10	

8 集中实践教学环节

类别	性质	课程代码	课程名称	英文名称	学分	周数	学期安排							
							一	二	三	四	五	六	七	八
公共实践类环节	必修	B0041007	军事训练	Military Training	2	2	●							
		B3341001 - B3341004	大学生体质健康标准测试 I-IV	Physical Fitness Standards Test for University Students I-IV				●		●		●		●
		B0041006	校规校纪与安全教育	School Rules, Discipline, and Safety Education	1	1	●							
		B0061006	课外培养 I (学品养育 I)	Extracurricular Training I (Cultivation of Learning and Character I)	0.25			●						
		B0061007	课外培养 I (学品养育 II)	Extracurricular Training I (Cultivation of Learning and Character II)	0.25					●				
		B0061008	课外培养 I (学品养育 III)	Extracurricular Training I (Cultivation of Learning and Character III)	0.25							●		
		B0061009	课外培养 I (学品养育 IV)	Extracurricular Training I (Cultivation of Learning and Character IV)	0.25								●	
		B0061012	课外培养 II (创新创业 I)	Extracurricular Training II (Innovation and Entrepreneurship I)	2								●	
		B0061014	课外培养 III (社会实践 I)	Extracurricular Training III (Social Practice I)	1								●	
		小计					7	3						
专业实践类环节	必修	B0151009 - B0151012	创新创业教育 I-IV	Innovation and Entrepreneurship Education I-IV	4	8		●	●	●	●			
		B0151013	毕业设计	Graduation Project	12	14						●	●	
		B0151014	毕业实习	Graduation Field Work	8	8							●	
		小计					24	30						
		合计					31	33						

9 课程结构比例表

课程类别	课程性质	学时数（或周数）	占总学时比例	学分数	占总学分比例
通识类课程	必修	788	26.3%	42	26.2%
	选修	80	2.7%	4	2.5%
学科基础课程	必修	390	1.3%	20.5	12.8%
	选修	100	3.3%	5	3.1%
专业课程	必修	320	10.7%	16	10%
	选修	240	8%	12.5	7.8%
	专业方向限选	580	19.4%	29	18.1%
公共实践类环节	必修	112	3.7%	7	4.4%
专业实践类环节	必修	384	12.8%	24	15%
必修课程小计		1994	66.6%	109.5	68.4%
选修课程小计		1000	33.4%	50.5	31.6%
总计		2994	100.00%	160	100%
注：实践教学环节共计 65 学分， 占总学分比例的40.63% 。其中课堂教学部分（课程实验实践）34 学分， 课外实践环节 31 学分。					

10 毕业要求实现矩阵

课程名称 毕业要求	2.1知识整合		2.2工具应用		2.3设计思维		2.4工程思维		2.5项目实践		2.6职业素养	
	工程知识	问题分析	工具精专	实现能力	用户研究与洞察	系统设计与迭代	技术可行性评估	系统性开发与协作	全流程项目执行	创新与问题解决	伦理与社会责任	终身学习与规划
习近平新时代中国特色社会主义思想概论		M			L				M		H	H
思想道德与法治		M			L				M		H	H
中国近现代史纲要		H			L				H		M	H
马克思主义基本原理		L			H				H		M	H
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		L			H				H		M	H
走在前列的广东实践					M			L	M		M	H
形势与政策 I -VIII		M			M				M		L	M
大学英语C I -IV/ Δ 大学日语 I -IV					H				L	L	M	M
人工智能导论	M			M		H		M				M
大学体育 I -IV	M			M	M						M	M
军事理论		M			M				M		M	L
创新创业基础		H		M			M		H	H		
创新创业实践		M			L					H	H	M
大学生职业生涯规划		M			L					H	M	M
大学生就业指导		M			L					H	M	M
大学生心理健康教育		M			L					H	M	M
大学生劳动教育 I		M			L					H	M	M
大学生劳动教育 II -V		M			L					H	M	M
国家安全教育		M			L					H	M	M
中共党史		M			L					H	M	M
美育教育类		M			L					H	M	M
学科导论		H				H	H			H	H	

毕业要求实现矩阵（续）

课程名称 \ 毕业要求	2.1知识整合		2.2工具应用		2.3设计思维		2.4工程思维		2.5项目实践		2.6职业素养	
	工程知识	问题分析	工具精专	实现能力	用户研究与洞察	系统设计与迭代	技术可行性评估	系统性开发与协作	全流程项目执行	创新与问题解决	伦理与社会责任	终身学习与规划
设计形态构成 I	M	H						M		L		M
设计形态构成II	M	H						M		L		M
设计形态构成III	M	H						M		M		M
数字媒体技术				H			M	M	L		M	
影视赏析		M				M			M	L		H
用户体验设计		H			H		M	M		M		
设计概论		H				M		M				H
设计心理学		H			M		M	H			M	
图形图像基础- Photoshop	M		M	M		H	H					
环境视觉与导向设计		M		M	H				H	M		
展所设计		M		H	M			M				H
中国画				L	M					M	M	H
油画				L	M					M	M	H
民间工艺				L	M					M	M	H
景观小品设计		M		M	M			M	H			
书法				L				L		M	M	H
平台交互程序设计	H		H	H		M	M					
界面交互设计	H			H	H	M		M				
概念设计		H			M			H		H		M
三维基础	M		M	M		H			H			
生成式AI图文应用基础	H		H			H	M	M				
美学原理				M	M		M				H	H
信息可视化编辑					M		H	H	H	M		
学生艺术竞赛					H		M	M	H	H		
数字图像处理	H		H	H		M	M					
影视项目管理					H	H		H	M	M		
影视编导		H	M	H					H	M		
非线性剪辑	H		H	M			M	H				

毕业要求实现矩阵（续）

课程名称 \ 毕业要求	2.1知识整合		2.2工具应用		2.3设计思维		2.4工程思维		2.5项目实践		2.6职业素养	
	工程知识	问题分析	工具精专	实现能力	用户研究与洞察	系统设计与迭代	技术可行性评估	系统性开发与协作	全流程项目执行	创新与问题解决	伦理与社会责任	终身学习与规划
虚拟展厅设计	H			H	H			M	M			
数字雕刻与绘画	H		H	M			H	M				
智能家居	M			H	H	H	M					
数字博物馆设计		H			H	M	H		M			
仿真浏览	M		H	H		H	M					
油泥模型制作	M		H	H			H	M				
版式设计	H		H	H	M			M				
AutoCAD制图	M		H	H		H	M					
虚拟现实技术导论		H			M		H			H		M
虚拟现实原画设计I	H			H		H	M		M			
三维全景技术	H		H	H		M	M					
虚拟现实引擎应用与开发 I	M		H	H		M	H					
虚拟现实原画设计 II		M	H	H		H		M				
虚拟现实引擎应用与开发 II	H		H	H	M		M					
三维动画制作	H		H	H		M		M				
交互装置艺术	H		M	H					M	H		
空间与科技展示		H		H			M		H	M		
VR/AR技术与应用	H		H	H		M		M				
数字媒体概论		H			M		H	M			M	
摄影基础	H		H	M			M			M		
摄像基础	H		H	M			M			M		
创意开发与IP管理		H		H		H		M	M			
分镜头制作		M		H		M	H		H			
艺术表演基础	M			H	H		M		M			
影视特效创作	H		H	H		M	M					
影视后期制作	H		H	H	M		M					
纪录片创作		H		H		M			H		M	
短视频策划		H		H	M			M			H	
剧本写作	H		H		M			M	M			
AI影视创作	H		H				M			H	H	
数字合成与流程管理		H		H	M			H		M		
产品设计表现	H		H	H					M	M		
设计透视与制图		H	H	H			M		M			
人机工程学	H	M		H				H		M		

毕业要求实现矩阵（续）

课程名称 毕业要求	2.1知识整合		2.2工具应用		2.3设计思维		2.4工程思维		2.5项目实践		2.6职业素养	
	工程知识	问题分析	工具精专	实现能力	用户研究与洞察	系统设计与迭代	技术可行性评估	系统性开发与协作	全流程项目执行	创新与问题解决	伦理与社会责任	终身学习与规划
产品设计程序与方法	H			H	M			H		M		
三维模型辅助设计	H	M	H	M			H					
产品设计管理		M		H		H	M			H		
产品模型与制作工艺	H			H	H			M	M			
智能产品设计	H			H		H	M			M		
数字成型与智能制造	M		H		M	H	H					
沙盘模型设计与制作	H			H		M	H		M			
仿生设计		H		H	M			M		M		
数字化交互设计	H			H	H		M			H		
UI互动设计	H			M		H		M	H			
数字文创设计		H		M	M		H			H		

11 有关说明

- 11.1 “考试”用“△”表示，“考查”无需表示；
- 11.2课程名称后有“☆”符号的为产教融合课；
- 11.3课程名称后有“*”符号的为限选课。

12 附件

艺术与科技专业毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵

毕业要求		培养目标	培养目标1技术专精与创新引领者	培养目标2项目负责人与团队管理者	培养目标3行业洞察与终身学习者	培养目标4社会贡献与职业声誉	培养目标5多元发展的职业路径
知识整合	艺术素养	√			√		√
	科技素养	√	√				√
工具应用专业	专业工具精专	√			√		√
	技术实现能力	√	√			√	
设计思维	用户研究与洞察		√		√	√	
	系统设计与迭代	√	√				√
工程思维	技术可行性评估	√	√		√		
	系统性开发与协作		√		√		√
项目实践	全流程项目执行		√			√	√
	创新与问题解决	√			√		√
职业素养	伦理与社会责任		√		√	√	
	终身学习与规划				√	√	√

专业负责人：孙海姣

二级学院院长：吴卫光

教务处审核：王丽

学校审批：孙巧耘

2025 年 9 月 18 日